CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia's Simone de Beauvoir Institute sponsors first poetry launching.

MONTREAL, March 19, 1979 -- Blood Poems, the most recent production of Montreal writer Sharon Nelson, will mark the first poetry launching undertaken by Concordia's Simone de Beauvoir Institute, scheduled for April 6.

Nelson, who's worked as a writer, journalist and editor since 1965, has had poems published in England, the U.S. and Canada and given poetry readings in England, Montreal and Vancouver.

A graduate in Honors English and Religion from Sir George, she is currently employed as a part-time lecturer at Concordia's Centre for Mature Students while completing an M.A. thesis in English at Concordia.

Blood Poems is the fifth publication to Ms. Nelson's credit. Almost 100 pages in length, it is divided into four sections: a first section devoted to American poet Jerome Rothenberg, a second entitled "holocaust poems", another called "Mad Women and Crazy Ladies" and a final section of "moon poems".

The cover design and illustrations for the poems were executed by Montreal artist Leopold Plotek, who teaches in Concordia's Fine Arts department.

The launching will take place at 8:30 p.m., Friday April 6, at Concordia's Simone de Beauvoir Institute, 2170 Bishop St.

Copies of Blood Poems will be on display and may be purchased by interested members of the public.

Wine and cheese will be served.

- 30 -

Beverley Smith, Information Officer

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Première littéraire à l'Institut Simone de Beauvoir.

MONTRÉAL, le 19 mars 1979 -- "Blood Poems", le plus récent recueil de poèmes de l'écrivaine montréalaise Sharon Nelson, sera officiellement lancé le 6 avril à l'Institut Simone de Beauvoir; ce sera la première manifestation de ce genre pour cet organisme voué à la cause féministe.

Nelson, depuis 1965, a pratiqué les métiers de rédactrice, journaliste et écrivaine; ses poèmes ont déjà été publiés en Grande-Bretagne, aux États-Unis et au Canada et elle a participé à des lectures de poèmes en Grande-Bretagne, à Montréal et à Vancouver.

Titulaire d'un Honors en anglais et en religion de l'Université Sir George Williams, elle est en ce moment chargée de cours au Centre des étudiants adultes de l'Université Concordia et elle rédige une thèse d'anglais à cette même université.

Son cinquième recueil de poèmes, Blood-poems, de presque 100 pages, est divisé en quatre parties: la première consacrée au poète américain Jerome Rothenberg, la seconde intitulée "Holocaust poems", la troisième "Mad Women and Crazy Ladies" et la dernière, "moon poems".

La page couverture et les illustrations sont l'oeuvre de l'artiste montréalais Leopold Plotek, professeur à la Faculté des beaux-arts de Concordia.

Le lancement aura lieu à 20h30, le vendredi 6 avril à l'Institut Simone de Beauvoir, 2170, rue Bishop. Des exemplaires du recueil seront en vente sur place. Vins et fromages seront servis.

- 30 -

Beverley Smith, agent d'information